

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №47» Советского района г. Казани

Рассмотрено

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО
Бусарева

Заместитель директора

Э.Р. 

по ВР "СОШ №47"

Протокол № 1 от

Муллахметова Г.М.

"___" августа 2019г.

"27" августа 2019г.

Утверждаю
Директор "СОШ



№47"
А.В.Афонский
Приказ № 195
от "28" августа
2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Кукольный театр «Оле-Лукойе»

Направление : общекультурное

Класс : 1-4

Количество часов в неделю: 1

Количество часов за учебный год : 33-34

Составитель: Рогозина Светлана Владимировна

2019- 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности

для младших школьников разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Программа театральной студии «Оле-Лукойе» разработана для обучающихся 1-4 классов на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2016г.

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе по 1 часу в неделю, 33 часа в год в 1 классе, 34 часа в год во 2-4 классах.

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства,

способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;

- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

. Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Планируемые результаты

Личностные: у учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные: метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса

Мы играем – мы мечтаем! Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр театральных постановок. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
2	Упражнения на развитие дикции	1	
3	Разучивание скороговорок	1	
4	Беседа о видах театрах	1	
5	Игровое занятие	1	
6	Чтение сценария «Светофор»	1	
7	Чтение по ролям	1	
8	Работа над интонацией	1	
9	Вокально-хоровые упражнения	1	
10	Работа над дикцией	1	
11	Игровое занятие	1	
12	Знакомство с куклами	1	
13	Работа с куклами за столом	1	

14	Работа с куклами за ширмой	1	
15	Работа с куклами за ширмой	1	
16	Работа с куклами за ширмой	1	
17	Работа над выразительностью речи	1	
18	Репетиционное занятие	1	
19	Репетиционное занятие	1	
20	Показ спектакля родителям	1	
21	Показ спектакля детям	1	
22	Как создаётся спектакль	1	
23	Этюды на воображение	1	
24	Игровое занятие	1	
25	Вокально – хоровые упражнения	1	
26	Чтение сценария «Болтливая утка»	1	
27	Разбор характеров главных героев сказки.	1	
28	Разбор характеров героев сказки	1	
29	Чтение по ролям	1	
30	Работа с куклами за ширмой	1	
31	Работа с куклами за ширмой	1	
32	Репетиционное занятие	1	
33	Показ спектакля	1	
итого		33 час.	

Тематическое планирование

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Особенности театрального искусства.	1	
2	Упражнения на развитие внимания	1	
3	Упражнения на развитие дикции	1	
4	Этюды на развитие согласованности действий	1	
5	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции	1	
6	Вокально – хоровое занятие	1	
7	Чтение сценария «Болтливая утка»	1	

8	Разбор характеров главных героев	1	
9	Чтение по ролям	1	
10	Игровое занятие	1	
11	Беседа о видах театра.	1	
12	Разучивание песен к спектаклю.	1	
13	Этюды на развитие творчества	1	
14	Вокально-хоровое занятие	1	
15	Упражнения на развитие дикции	1	
16	Работа с куклами за ширмой	1	
17	Работа с куклами	1	
18	Работа с куклами	1	
19	Работа над выразительностью речи	1	
20	Музыкальное занятие	1	
21	Чтение скороговорок и трудноговорок	1	
22	Расширение диапазона и силы звучания голоса	1	
23	Этюды на действие в предлагаемых обстоятельствах.	1	
24	Репетиционное занятие	1	
25	Показ спектакля	1	
26	Показ спектакля	1	
27	Игровое занятие	1	
28	Экскурсия в ТЮЗ	1	
29	Репетиционное занятие	1	
30	Показ спектакля	1	
31	Показ спектакля	1	
32	Музыкально-пространственные композиции	1	
33	Концерт	1	
34	Экскурсия в кукольный театр	1	
итого		34 час.	

Тематическое планирование

3 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Театр снаружи и изнутри	1	
2	Упражнения на развитие дикции и артикуляционного аппарата	1	
3	Упражнения на развитие дыхания и дикции	1	
4	Вокально-хоровые упражнения	1	
5	Игровое занятие	1	

6	Чтение сценария «Гуси-лебеди»	1	
7	Анализ пьесы	1	
8	Чтение по ролям	1	
9	Работа над выразительностью речи	1	
10	Работа над интонацией	1	
11	Игровое занятие	1	
12	Разучивание песен к спектаклю	1	
13	Музыкальное занятие	1	
14	Работа с куклами	1	
15	Работа с куклами	1	
16	Работа с куклами	1	
17	Инсценирование стихов	1	
18	Подбор рифм к заданным словам	1	
19	Инсценирование сказок	1	
20	Работа с куклами	1	
21	Вокально-хоровые упражнения	1	
22	Работа с куклами за ширмой	1	
23	Чтение скороговорок	1	
24	Репетиционное занятие	1	
25	Репетиционное занятие	1	
26	Репетиционное занятие	1	
27	Показ спектакля родителям	1	
28	Показ спектакля детям	1	
29	Показ спектакля	1	
30	Показ спектакля	1	
31	Игровое занятие	1	
32	Концерт	1	
33	Экскурсия в ТЮЗ	1	
34	Экскурсия в кукольный театр	1	
итого		34 час.	

Тематическое планирование

4 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. «Культура поведения в театре»	1	
2	Беседа о самых знаменитых театрах мира. Большой, Мариинский, Ла Скала, Сиднейский.	1	
3	Музыкально-пластические импровизации	1	

4	Упражнения на развитие речи, дыхания.	1	
5	Чтение скороговорок	1	
6	Построение мизансцен	1	
7	Инсценирование стихов	1	
8	Инсценирование сказок	1	
9	Игровое занятие	1	
10	Работа над артикуляцией	1	
11	Вокально-хоровые упражнения	1	
12	Чтение сценария «Однажды в Казани на озере Кабан»	1	
13	Чтение сценария	1	
14	Анализ пьсы	1	
15	Чтение сценария по ролям	1	
16	Чтение сценария по ролям	1	
17	Распределение ролей	1	
18	Работа с куклами	1	
19	Работа с куклами	1	
20	Работа с куклами за ширмой	1	
21	Работа с куклами за ширмой	1	
22	Разучивание песен к спектаклю	1	
23	Музыкальное занятие	1	
24	Вокально-хоровые упражнения	1	
25	Упражнения на развитие жестов и мимики	1	
26	Построение мизансцен	1	
27	Игровое занятие	1	
28	Репетиционное занятие	1	
29	Репетиционное занятие	1	
30	Показ спектакля родителям	1	
31	Показ спектакля детям	1	
32	Показ спектакля	1	
33	Концерт	1	
34	Экскурсия в театр	1	
итого		34 час	